

BREVES

MATÉRIA DE T-SHIRT

A Criarte não só arregaçou as mangas faz algum tempo como continua periodicamente a lançar as suas propostas poéticas em forma de *t-shirt*: Luís de Camões, Padre António Vieira, Damião de Góis, Agostinho da Silva, Al Berto, José Tolentino Mendonça, Ruy Belo – entre outros. A mais recente é uma edição dupla com mensagens de Casimiro de Brito («Beijo-a no sono, beijo-a mentalmente não vá eu acordar a luz dos meus dias») e Álvaro de Campos («Quanto fui, quanto não fui, tudo isso sou»), ilustração de Mariana Ramos dos Santos e pintura de Norberto Nunes. Coleção completa em www.criarte.pt.



COLÓQUIO SOBRE RUY BELO

O pretexto para o Colóquio Internacional «Ruy Belo: Homem de Palavra(s)», a decorrer nos dias 3 e 4 de novembro na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, é na verdade uma efeméride: o cinquentenário da estreia do poeta em livro, com *Aquele Grande Rio Eufrates* (1961). Durante o evento serão lançadas três obras editadas pela Assírio & Alvim: *Na Margem da Alegria*, poemas de Ruy Belo escolhidos por Manuel Gusmão; *Homem de Palavra(s)*, reedição; e *O Núcleo da Claridade*, de Duarte Belo, uma nova janela para o espólio do poeta. Programa disponível em www.gulbenkian.com.

JOYCE COM NOVAS TRADUÇÕES

As principais obras de ficção de James Joyce (1882-1941) terão novas traduções na Relógio d'Água. A avaliar pela qualidade dos nomes – Paulo Faria (*A Portrait of the Artist as a Young Man*), Margarida Vale de Gato (*Dubliners*) e Jorge Vaz de Carvalho (*Ulysses*) – serão, sem dúvida, momentos editoriais dos próximos meses, a que se juntará a tradução de poesia do escritor irlandês assinada por João Almeida Flor.



INTEGRAL DE DOM QUIXOTE

É o que propõem, até Dezembro, Alvaro Garcia de Zuñiga e Teresa Albuquerque: a leitura completa do monumental romance *Dom Quixote de La Mancha* em 126 capítulos e outras tantas sessões, iniciativa que inclui comentários, discussões, música, teatro e filmes. A aventura começou a 20 de setembro. Anote os próximos dias: 4 e 25 de outubro, 15 e 29 de novembro e 13 de dezembro. Sempre no Teatro São Luiz, em Lisboa, a partir das 21h.

